

Quale obiettivo scegliere?



"Ho il 18-55 del Kit ma sento che non mi è sufficiente, quale obiettivo mi consigli?"

Per scegliere l'obiettivo ideale ci sono diversi parametri:

1. cosa fotografi solitamente
2. qual'è il tuo budget?
3. pensi di passare ad una full frame?

1 - cosa fotografi solitamente

ad ogni tipo di fotografia il suo obiettivo:

- fotografi i fiori ---> obiettivo macro
- fotografi le persone ---> medio tele / lens baby
- fotografi i paesaggi ---> da un grandangolo al 50 mm
- fotografi lo sport ---> tele/medio tele
- fotografia naturalistica ---> tele
- sei un paparazzo ---> tele
- fotografia di viaggio ---> obiettivo tuttofare con zoom da grandangolo a tele
- fotografia creativa ---> grandangolo spinto / macro / tilt & shift / lens baby
- architettonica ---> tilt- shift

2 - qual'è il tuo budget?

Avere un buon obiettivo è meglio che avere un buon corpo macchina, quindi il consiglio è **acquistare il miglior obiettivo che ti puoi permettere.**

Ma come riconoscere un buon obiettivo?

Un buon obiettivo in linea generale ha due o più di queste caratteristiche:

- ✓ è luminoso (apertura massima a f2.8 o più bassa)
- ✓ mantiene la stessa apertura relativa a tutte le lunghezze (es. un 24-105 f4 che mantiene f4 sia a 24mm che a 105mm è un buon obiettivo)
- ✓ ha contenute aberrazioni cromatiche
- ✓ è stabilizzato
- ✓ è tropicalizzato
- ✓ è antiriflesso
- ✓ ha la messa a fuoco veloce

La coperta a volte è corta:

» fotografo bambini ma anche paesaggi, non mi interessa avere una particolare qualità perché tanto le metto solo su internet o mi guardo le fotografie solo sul computer [n.d.R. *Sbagliato! prova a stamparle e vedrai che meraviglia!!!*]

allora va benissimo anche uno zoom tuttofare tipo un 28-300mm f/3.5-5.6 o 55-200mm f/4-5.6

» vado in viaggio, voglio portare poco bagaglio e la fotocamera nel bagaglio a mano allora dovrai portare con te un obiettivo tuttfare che ti permetta di fotografare un po' tutte le situazioni.

Spesso **gli obiettivi tuttfare o quelli economici vanno a discapito della qualità**: il costo dell'obiettivo dipende dai materiali di costruzione, dall'assemblaggio delle lenti interne negli zoom, dalla correzione delle più note aberrazioni cromatiche.

In ultimo tieni conto che **un obiettivo fisso è generalmente migliore di un obiettivo zoom** - in particolar modo se lo zoom passa da grandangolo a tele - sia in termini di qualità che di costi.

3 - pensi di passare a full frame?

Se pensi che un giorno non troppo remoto passerai a full frame devi controllare che **l'ottica che acquisti sia compatibile** con i modelli full frame; in particolare gli obiettivi Canon EF-S non sono compatibili con le full frame.

Se sei indeciso tra due o più obiettivi puoi guardare le recensioni su quest'ottimo sito su cui sono testati i principali obiettivi messi in commercio:

[DPreview](#)

[Photozone](#)

[The-digital-picture.com](#)

E tu? di quale obiettivo hai bisogno?

Se ti piacciono i nostri post iscriviti alla nostra [Newsletter!](#)